

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

Sonntag 21.01. | Albert-Lempp-Saal

VIER JAHRESZEITEN

Werke von Antonio Vivaldi

15.30 Uhr Kinderaufführung mit Moderation

18.00 Uhr Hauptkonzert

Amy Shen *Violine*

Maria Raffaele *Oboe*

Svapinga Consort auf historischen Instrumenten

Robert Selinger *Leitung*

Das Svapinga Consort beginnt das neue Jahr mit Antonio Vivaldis wunderbaren Vier Jahreszeiten. Einer der bekanntesten und schönsten Zyklen der Barockmusik in unerhört durchsichtiger Besetzung! Seien sie zu einer Entdeckungsreise eingeladen: Das ganze Werk wird rein solistisch musiziert, was jedem einzelnen Musiker besonderes Engagement und Können abverlangt. Zugleich werden dadurch die intimen Naturschilderungen noch lebendiger. In einem Kinderkonzert werden Teile aus den Jahreszeiten vorgestellt, Instrumente erläutert und viel Wissenswertes ganz locker vermittelt. Lassen Sie sich von den bunten Bildern der Barockmusik durchs Jahr tragen und seien Sie im Anschluss an das Hauptkonzert zu einem Glas Sekt oder Saft eingeladen!

MATINEE

Sonntag 04.02. | 11.15 Uhr | Albert-Lempp-Saal

DETTA L'AMBITIONA

Werke von Girolamo Frescobaldi: Canzonen für Bassinstrumente und Continuo

Studierende des Instituts für Historische Aufführungspraxis der Musikhochschule München

Prof. Kristin von der Goltz *Konzeption & Leitung*

MATINEE

Sonntag 04.03. | 11.15 Uhr | Albert-Lempp-Saal

SIMPLY BACH

Johann Sebastian Bach: Sämtliche Sonaten für Violine und Cembalo Teil II

Amy Shen *Violine*

Robert Selinger *Cembalo*

KONZERT ZUM KARFREITAG*

Karfreitag 30.03. | 15.00 Uhr | Albert-Lempp-Saal

DU EDLES ANGESICHT

Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Georg Janitsch, Johann Sebastian Bach

Bavo Orroi *Bassbariton*

Svapinga Consort auf historischen Instrumenten

Robert Selinger *Leitung*

Eine der schönsten und berührendsten Bach-Kantaten steht auf dem Programm des Konzerts zum Karfreitag: „Ich habe genug“. Dieses besonders persönliche Werk, in dem sich Bach intensiv mit den letzten Dingen auseinandersetzt, wird ergänzt durch eine unbekannte, aber dem Werk Bachs in nichts nachstehende Komposition seines Zeitgenossen Georg Philipp Telemann. Eindringlich und mit musikalisch höchst überraschenden Mitteln setzt dieser die Szene des am Ölberg ringenden Jesus kurz vor der Gefangennahme ins Bild.

Dem Dialog dieser Werke steht ein reizvolles Quartett des jüngeren Berliner Komponisten Janitsch gegenüber, das den Passionschoral „O Haupt voll Blut und Wunden“ in eine empfindsame Form bettet.

MATINEE

Sonntag 22.04. | 11.15 Uhr | Albert-Lempp-Saal

LA DAFNE

eine Favola in Musica von Marco da Gagliano

Studierende des Instituts für Historische Aufführungspraxis der Musikhochschule München

Evangelina Mascardi *Konzeption & Leitung*

MUSIKGOTTESDIENST

Sonntag 29.04. | 09.30 Uhr | Kreuzkirche

CANTATE

Choräle und Motetten aus verschiedenen Jahrhunderten

Chor der Kreuzkirche

Robert Selinger *Leitung*

J
A
N
U
A
R

M
A
I

AFTERWORKBAROQUE

jeweils Dienstags | 19.30 Uhr | Albert-Lempp-Saal

17.04. | 15.05. | 5.06.

333

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und Domenico Scarlatti

Robert Selinger *Cembalo*

Die bedeutendsten Komponisten des Barock, J.S. Bach, G.F. Händel und D. Scarlatti, wurden alle im gleichen Jahr geboren, nämlich 1685. Zufall oder nicht, für uns ist dieses erstaunliche Zusammentreffen Grund genug, nach 333 Jahren die Werke der barocken Meister neu und frisch zu betrachten und einander gegenüberzustellen. Im Zentrum stehen Bachs erster Teil der Clavier Übung, Händels 8 große Suiten und eine repräsentative Auswahl aus Scarlattis Sonaten.

Im lockeren AfterWork-Format, bei dem Getränke und Snacks während der Aufführung genauso erlaubt sind wie Freizeitkleidung, können Sie mit Robert Selinger ins Gespräch über die Werke und ihre Hintergründe kommen, sich aber auch einfach einen entspannten Abend bei einem guten Glas Wein oder einem kühlen Feierabendbier gönnen!

JUBLIÄUMSKONZERT I*

Samstag 23.06. | 17.00 Uhr | Kreuzkirche

MESSE IN H-MOLL

Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll BWV 232

Vokalsolisten

Freiburger Kammerchor

Svapinga Consort *auf historischen Instrumenten*

Lukas Grimm *Leitung*

„Das größte Kunstwerk, das die Welt je gesehen hat“, so beschrieb Carl Friedrich Zelter 1811 die Messe in h-Moll, Haydn und Beethoven zählten zu ihren Bewunderern. Von der Romantik bis zur Gegenwart trug dieses Werk wie kein anderes den Ruhm Bachs in alle Welt. Der Musikwissenschaftler Friedrich Blume nennt es außerdem „eines der eindrucksvollsten Zeugnisse, das die Geschichte kennt, für jenen überkonfessionellen und gesamteuropäischen Geist, der die Musik am Ausgang des Barockzeitalters durchdrungen hat“.

Kaum ein anderes Werk erscheint so geeignet wie Bachs große Messe, das Jubiläumsjahr der Kreuzkirche – 85 Jahre Kirchengemeinde und 50 Jahre Kirchenbau – zu eröffnen. Lukas Grimm ist in München kein Unbekannter mehr, durch seine virtuosen und klangsinnlichen Orgelimprovisationen hat er sich einen Namen gemacht. Dass er auch eine beachtliche Karriere als Dirigent vorzuweisen hat, stellt er nun mit seinem eigenen Ensemble, dem Freiburger Kammerchor, unter Beweis, der dieses Konzert in Kooperation mit dem Svapinga Consort gestaltet.

MUSIKGOTTESDIENST

Sonntag 08.07. | 09.30 Uhr | Kreuzkirche

ORGELMESSE

Joseph Haydn: Kleine Orgelsolemesse

Vokal- und Instrumentalsolisten

Chor der Kreuzkirche

Robert Selinger *Leitung*

MATINEE

Sonntag 22.07. | 11.15 Uhr | Albert-Lempp-Saal

DUO RECITAL

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und anderen für Violoncello und Hammerflügel

Edouard Catalan *Violoncello*

Robert Selinger *Hammerflügel*

*Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist in der Regel frei. Nur für die mit * bezeichneten Konzerte erheben wir aufgrund der besonders hohen Kosten Eintritt.*

Karten zu 20€ und 15€ (normal) sowie 10€ (ermäßigt für Schüler und Studenten) unter muenchenticket.de (zzgl. VVKs-Gebühren) und im Pfarramt der Kreuzkirche erhältlich.

Weitere Informationen zu unserem Programm finden Sie unter:

<http://www.kreuzkirche-muenchen.de> und

<http://svapingaconsort.com>

Sie möchten regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden? Dann melden Sie sich einfach zu unserem Newsletter unter dem nebenstehenden QR-Code an!



F
E
B
R
U
A
R

M
Ä
R
Z

J
U
N
I

J
U
L
I

A
P
R
I
L